

De l'acoustique dans les assiettes

CROY ■ Le musicien Sébastien Pittet invite des artistes à donner des concerts au milieu de la salle à manger du Restaurant de la Gare. Une animation qui fait un carton.

Depuis plus d'un an, le Restaurant de la Gare à Croy ne désemplit pas. Une réussite qui ne tient pas uniquement à son emplacement stratégique. Car la recette du succès tient surtout aux plats simples faits maison, à une ambiance conviviale et à une décoration typique des bistrot de campagne, avec des tables et des chaises en bois laqué. Mais il y a deux autres ingrédients magiques que Mariela Bravo a apportés lorsqu'elle a repris l'établissement, en décembre 2017: le sens de l'accueil (*lire encadré*) et les animations. «Comme je viens de Lausanne, je cherchais à me faire connaître dans le vallon du Nozon. J'ai donc cherché des artistes, dès mon inauguration, pour jouer de la musique en salle», lance-t-elle avec un petit accent venu du sud.

Un appel qui a trouvé écho dans le village d'à côté, auprès de Sébastien Pittet. Ce professeur de musique de Romainmôtier lui a proposé d'organiser des concerts mensuels au milieu de la salle à manger. Après trois mois de test, la patronne et le public étaient conquis. «Il fait venir une trentaine de personnes par soir, estime Mariela Bravo. Et une fois que les gens sont venus, ils reviennent régulièrement. Grâce à lui, j'ai pu fidéliser des clients.»

Un bassiste du cru en guise de fil rouge

Forte de cette première réussite, la gérante du Restaurant de la Gare lui a mis à disposition un lieu de spectacle permanent pour programmer ses rendez-vous musicaux. «Cela faisait un moment que j'avais le projet de développer une offre dans la région. C'était une aubaine de trou-



Le luthier Jeanmichel Capt (à g.) fera vibrer le Restaurant de la Gare à Croy, ce soir à 20h, aux côtés de Sébastien Pittet (à dr.) et de Laurent Joël Bernhard (absent sur la photo).

Photos: Michel Duperré

ver cet endroit», confie Sébastien Pittet. Le Combier Jeanmichel Capt, qui jouera ce soir à Croy avec son groupe Tello, ne dit pas le contraire. «Ce n'est pas facile de trouver une occasion pour jouer. Dernièrement, on a contacté un endroit à Sainte-Croix et le responsable nous a expliqué qu'il avait davantage de demandes que de spectateurs!»

L'objectif de Sébastien Pittet, qui a repris une idée lancée par son ami Loïc Grobéty au Restaurant du Lac à la vallée de Joux, était de présenter un programme éclectique et, surtout, de se faire plaisir en s'essayant à différents univers musicaux, comme le jazz, le blues ou le folk. Bassiste au sein du groupe Tello, il est régulièrement invité à jouer dans d'autres formations. Désormais, c'est lui qui convie les artistes à le rejoindre sur scène, pour deux sets de quarante-cinq minutes. «Sébastien, c'est le fil rouge de

tous les concerts, mais il a carte blanche», résume, avec un brin d'humour, Jeanmichel Capt. Une chance mais aussi un défi pour le Romainmonastérien, puisqu'il doit s'approprié une dizaine de morceaux du répertoire de ses invités avant le show. Autre difficulté pour les musiciens: donner un concert au milieu des tables, des clients qui viennent chercher leur pizza à l'emporter et des serveurs qui courent dans tous les sens puisqu'au restaurant, il n'y a pas de scène à proprement parler. «J'adore le concept, on est en plein dans le public, il n'y a plus de fossé entre ceux qui sont sur scène et ceux qui écoutent. Et, en tant qu'artiste, on a besoin de ces réactions», clame Jeanmichel Capt.

CHRISTELLE MAILLARD ■

Le prochain concert au Restaurant de la Gare à Croy sera donné par le groupe Tello, ce soir à 20h. Programme complet sur www.wanubass.ch



En proposant des pizzas à l'emporter à bas prix au cœur de la campagne, Mariela Bravo a répondu à une vraie attente des villageois du vallon du Nozon.

«Cet été, promis, je remets la girafe gonflable!»

Bien qu'il soit éloigné des grands axes, le Restaurant de la Gare à Croy était bien connu des familles de la région en raison de sa terrasse sur laquelle trônait une girafe gonflable géante pour les enfants. Pourtant, le célèbre animal jaune a disparu du paysage depuis une dizaine d'années. «Les gens n'arrêtaient pas de me dire qu'ils regrettaient cette girafe», confie Mariela Bravo, qui ne connaissait pas la mascotte avant de reprendre l'établissement, en décembre 2017. Vu le nombre de réactions, la patronne a décidé de renouer avec l'histoire du site. Elle a donc commencé, l'an dernier, par redonner un coup

d'éclat à la terrasse, laissée de côté par son prédécesseur. «Et cet été, je vais remettre une girafe gonflable, c'est promis!», annonce-t-elle. La gérante n'a toutefois pas forcément besoin de cela pour attirer la foule. «Depuis que j'ai ouvert, la salle est complète tous les week-ends, affirme Mariela Bravo, qui organise aussi des tournois de pétanque en été. A côté, on vend près de 2000 pizzas par mois.» Par ailleurs, elle soutient les sociétés locales en leur offrant des bons pour des repas. La semaine dernière, par exemple, elle a cuisiné pour les 42 musiciens de La Niouguen's, en échange d'un concert. C. Mo ■