

LIMINAL

Création musicale et visuelle immersive



Présentation du projet

Liminal est une œuvre scénique pluridisciplinaire née de la rencontre entre la musique improvisée, le dessin en direct et le traitement sonore électro-acoustique. Porté par trois artistes aux univers singuliers – Sébastien Pittet, Sébastien Guenot et Mathias Durand – le projet explore les zones de passage : entre son et image, entre improvisation et narration, entre héritages ancestraux et technologies contemporaines.

Le terme *liminal* désigne cet état de seuil, cette frontière imperceptible où les perceptions se transforment. C'est précisément dans cet espace que s'inscrit la démarche artistique du trio.

Genèse et historique

À l'origine du projet se trouve **Sébastien Pittet**, musicien suisse, bassiste et contrebassiste issu du jazz, du rock, de la musique expérimentale et des univers atmosphériques. Son travail s'appuie sur les techniques étendues, la composition et l'improvisation, dans une recherche sonore profondément organique.

En 2021, une première collaboration voit le jour avec **Sébastien Guenot**, artiste visuel, à l'occasion de la création de la pochette du premier album solo de Sébastien Pittet. De cette rencontre naît une esthétique commune, nourrie par les forêts jurassiennes, les terres nordiques et les mythes ancestraux. Cette affinité artistique se prolonge rapidement dans une première performance mêlant musique et dessin en direct lors du vernissage de l'album. À l'aide d'un simple rétroprojecteur et de matériaux bruts (encre, eau, tissus, végétaux), Sébastien Guenot interprète la musique en temps réel, donnant naissance à des paysages mouvants et des figures mystiques.



Au printemps 2022, Sébastien Pittet rencontre **Mathias Durand**, musicien, producteur et compositeur français, notamment très actif dans les projets électro-acoustique et la conception d'installations sonores. Une session nocturne à l'Abbatiale de Romainmôtier marque le début d'une collaboration évidente, fondée sur une écoute profonde et une sensibilité commune à l'espace sonore.

Quelques mois plus tard, l'idée d'une création réunissant les trois artistes s'impose naturellement. Avec Sébastien P. à la création musicale, Sébastien G. au visuel et Mathias au traitement et à l'installation sonore en multi-diffusion, elle se concrétise les 23 et 24 septembre 2023 à la Maison des Moines de Romainmôtier.

Albums et premières formes scéniques

De cette création collective naît un second album, **Wanu – Magma**, publié en décembre 2024. Véritable trace d'un instant unique, cet enregistrement capture la beauté fragile et éphémère d'une performance improvisée, figée dans le temps comme témoignage d'un moment de communion artistique.

Peu après la sortie de l'album, une tournée a lieu en février 2025 en Suisse romande. Ces performances permettent au trio d'affiner sa cohésion artistique et d'esquisser une forme plus théâtrale. Un narratif simple émerge : le voyage initiatique d'un enfant traversant quatre dimensions et rencontrant des êtres mystérieux. Ce fil narratif rend la performance plus lisible tout en préservant une large place à l'improvisation et à la spontanéité.



Durant cette tournée, **Mathias Durand** intègre sa voix comme nouvel élément central. Formé pendant huit ans au *Dhrupad* en Inde, et grâce à l'usage d'effets électroniques et de boucles en temps réel, sa voix apporte une dimension presque sacrée à la performance, reliant l'abstraction sonore à une présence humaine incarnée.

Le projet Liminal aujourd'hui

Soutenues par plusieurs institutions publiques et privées, les performances ont été présentées dans des lieux variés, parfois atypiques, renforçant la dimension immersive et contextuelle du projet. Dans cet élan créatif commun, l'identité de **Liminal** s'affirme comme une œuvre à part entière, marquée par la symbiose des trois artistes.

Liminal se définit désormais comme une création scénique immersive, à la croisée du concert, de la performance visuelle et du théâtre sonore. Une œuvre qui interroge notre rapport aux sens, au temps et à la transformation.

Perspectives

Afin de développer un spectacle plus abouti, avec un narratif approfondi et des moyens techniques et scénographiques adaptés, le trio souhaite bénéficier d'un espace de création conséquent et de l'accompagnement d'une équipe professionnelle. La recherche de partenaires institutionnels pour des **résidences artistiques** et des **co-productions** constitue aujourd'hui une étape essentielle.

Fort de ses premières créations en formats DIY et de l'accueil positif du public, **Liminal** s'impose comme un projet innovant au fort potentiel. Avec un soutien institutionnel adéquat, il est appelé à devenir une référence singulière dans le champ de l'art pluridisciplinaire et de l'improvisation contemporaine.

Rétrospective



2025 - Tournée promotionnelle album Magma

- 13.10 Kultur Nacht – Burgdorf
- 14.06 Château de Morges
- 28.03 WasserKirche - Zürich
- 15.03 Espace La Chaumière - Montricher
- 15.02 Abbatiale – Romainmôtier
- 14.02 Cinéma Oblo – Lausanne
- 09.02 La Syncopé – Morges
- 07.02 L'Echandole – Yverdon-les-Bains
- 02.02– KVO – Corcelles, NE

2024

Obtention d'une Bourse Culturelle Régionale

Production et sortie de l'album live Wanu – Magma issu de la création 2023

2023

Création du projet Magma à Romainmôtier

2021

Sortie de l'album Wanu - Nachalo, vernissage et 1^{ère} performance live visuelle avec Sébastien Guenot

Soutiens financiers depuis 2023

Loterie Romande – Canton de Vaud – Fondation ABPI – Pourcent Culturel Migros – Association des Syndics du Jura Nord Vaudois – Fondation Oerli – Association de développement du Jura Nord Vaudois – SIS – Fondation Paul-Edouard Piguet

Presse

Le Temps

<https://www.letemps.ch/culture/sebastien-pittet-promesses-de-basses>

RTS Espace 2 – Musique d'Avenir

<https://www.rts.ch/audio-podcast/2025/audio/magma-de-sebastien-pittet-wanu-meanwhile-in-fukushima-28769652.html>

L'Omnibus

<https://wanubass.ch/wp-content/uploads/2025/02/LOmnibus-31.01.2025-Sebastien-Pittet.jpg>

La Région

<https://lomnibus.ch/concert-ambiance-oceanique-pour-du-magma-a-chaud/>

Teaser vidéo LIMINAL

<https://www.youtube.com/watch?v=M4ytHs5fy0U>

BIOGRAPHIES

Sébastien Pittet - wanubass.ch

Bassiste et contrebassiste, il a été formé à la Haute Ecole Musique de Lausanne en section jazz et à l'université du Québec à Montréal. Il a été très actif en tant que sideman dans de nombreux projets en Suisse et au Canada. A ce jour, il comptabilise une quinzaine de productions discographiques auxquelles il a participé et pas loin de 1000 concerts. En 2019, il compose un projet dédié à la basse électrique et sort entre 2021 et 2023 deux albums sous son nom d'artiste WANU – Nachalo (Altrisuoni – CH) et Magma (Nosunrecords - CH).

Sébastien Guenot - sebastienguenot.ch

Graphiste et scénographe de métier, il a également suivi des formations en architecture et en cinéma. Il a travaillé sur de nombreux projets d'envergure en tant que scénographe et architecte (MUDAC, Cathédrale de Lausanne...) Dans son atelier à Romainmôtier et les forêts du Jura, il développe son art depuis plusieurs années avec la création d'œuvres, parfois éphémères, dessinées, sculptées, s'inspirant de nature et d'onirisme.

Mathias Durand - mathiasdurand.com

Multi-instrumentiste, acousticien, compositeur et installateur sonore, il a étudié le piano depuis son enfance et la musique classique indienne durant 8 ans chez un maître de Dhrupad en Inde. Il a collaboré avec des artistes de renom tel que James Thierrée, Gildaa, et est très actif dans les productions audio et théâtrales à l'international. Il a créé de nombreux projets artistiques en tant que performeur et producteur, en partageant ses fines connaissances de l'acoustique et de la technologie audio.

Contact prod

Sébastien Pittet

+41 77 446 53 83 pitwanutet@hotmail.com

Contact technique

Mathias Durand

+33 6 19 23 31 30 mathiasdurand@hotmail.com

